

13 апреля 2013 года Музей совместно с Центром ноосферных знаний и культуры имени И.А. Ефремова и сообществом «Нооген» провёл **ПЯТЫЕ ЕФРЕМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-ФЕСТИВАЛЬ «Полвека романа И.А. Ефремова “Лезвие бритвы”**: антропологический и культурный синтез».

В программе чтений:

- 10.30. Вступительное слово организаторов
- 10.35. Ольга Александровна Ерёмкина (биограф И.А. Ефремова).
История создания романа «Лезвие бритвы»
- 10.50. Николай Николаевич Смирнов (историк, педагог).
Гендерная антропология Ефремовского мира
Любовь Бойко и Александр Никитин, школа аргентинского танго и фольклора «Bohemia, уголок искусства» (Буэнос-Айрес – Москва)
- 12.00. Владислав Игоревич Январёв (технический директор компании ICRE). *Мышление героев Ефремова и современных людей: отличия и пути их преодоления*
- 12.15. Владимир Евгеньевич Хазанов (к.э.н., социальный психолог),
Юлиана Маратовна Хаммадиярова (студентка РГУНГ им. И.М. Губкина). *Проект акмеологического центра (центра развития человека) «Лезвие бритвы»*
- 12.30. Максим Владимирович Аникеев (к.п.н., директор школы педагогического посёлка «Китеж», Калужская обл.).
Педагогические идеи в романе «Лезвие бритвы»
Татьяна Смирнова, танцевальная студия Марины Левальд
(Санкт-Петербург)
- 14.15. Ольга Юрьевна Цыбенко (художник). *Изобразительное искусство в романе «Лезвие бритвы»*
- 14.30. Михаил Юрьевич Коробко (краевед). *Санаторий «Узкое» – место отдыха и творческой работы И. Ефремова*
Татьяна Смирнова, танцевальная студия Марины Левальд
(Санкт-Петербург)
- 15.15. Татьяна Владимировна Смирнова (фотохудожница, г. Санкт-Петербург). *Образ Ленинграда в романе И.А. Ефремова «Лезвие бритвы»*
- 15.30. Маргарита Шахова (путешественница). *Монастыри Ладакха – прообразы монастырей в индийской части романа «Лезвие бритвы»*
- 15.45. Завершение чтений-фестиваля

Интересные беседы, зажигательные танцы, одухотворённые лица. Всем этим был наполнен фестиваль. В заключение заведующая Музеем академика А.Н. Несмеянова Е.В. Леонова сказала, что масштаб личностей А.Н.Несмеянова и И.А.Ефремова, их высокий гуманизм и великая любовь к жизни сделали естественным объединение их в едином пространстве. А результатом было приглашение историка и педагога, знатока ефремовского творчества Николая Николаевича Смирнова провести с аспирантами Института беседу «Мужчина и женщина – вчера, сегодня, завтра» с показом видеозаписи танцев, показанных на фестивале.

Ссылка на видеоальбом, где выкладываются записи прошедших Чтений. На данный момент уже готовы четыре видеозаписи:

<http://video.yandex.ru/users/noogen/collection/17/>

