

ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Цель: овладеть умениями и навыками публичных выступлений.

Задачи: развитие речевого аппарата: дыхание, артикуляция;

развитие основных качеств голоса: интонационная выразительность;

приобретение навыков в области орфоэпии;

логический анализ текста;

знаки препинания;

приобретение знаний, умений и навыков в области техники речи;

работа с объектами внимания.

Содержание учебного предмета

Все разделы программы «Культура речи» осваиваются в тесной взаимосвязи. Начиная с выполнения дыхательной и артикуляционной гимнастики, дикционных и орфоэпических комплексов, с основами логического разбора текстов, необходимости постоянной тренировки своего речевого аппарата и умения выстраивать линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий – выразительности речи как жизненно важного принципа культуры личности и культуры общения.

Техника речи

- Дыхательно-артикуляционные комплексы с движением;
- Ряд гласных. Основы голосоведения;
- Дикционные комплексы. Речевые упражнения на развитие активности согласных с движением и ролевым компонентом;
- Развитие силы голоса;
- Скороговорки с сюжетно-ролевым компонентом.

Орфоэпия

- Нормы современного русского языка;
- Зависимость произносительных норм от ударения в слове;
- Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных;
- Пословицы и поговорки для тренировки согласных;
- Двойные согласные.

Логический анализ текста

- Тема. Идея. Событийный ряд;
- Объект внимания;
- Разбор текста;
- Знаки препинания.

Культура речевого общения

- Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях;
- Общение. Дуэт;
- Расширение активного словарного запаса.

Требования к дисциплине

Раздел «Техника речи»

Дыхательно-артикуляционные комплексы. Осанка и дыхание. Упражнения на тренировку мышц дыхательного аппарата для воспитания опоры звука (сознательного замедления фазы дыхания) с элементами артикуляционной гимнастики.

Дикционные комплексы. Комплекс, состоящий из упражнений на развитие активности согласных в сочетании с гласными звуками.

Развитие силы голоса. Упражнения на правильное направление звука (полётность) с использованием сонорных «м», «л», «н».

Пословицы и поговорки. Понижение и повышение голоса при произнесении скороговорки нараспев.

Раздел «Орфоэпия»

Ударение в слове. Ударение в сложных, многокорневых словах. Ударения в именах и фамилиях. Изменения ударения при склонении и спряжении.

Двойные согласные. Упражнения для тренировки произношения двойных согласных гг, дд, твёрдых и мягких, двойных вв, фф, нн,

Раздел «Логический анализ текста»

Умение работать с литературным материалом. Разбор произведения. Знаки препинания. Тема. Идея.

Раздел «Культура речевого общения»

Умение устанавливать непосредственное общение со слушателями. Навыки владения выразительными средствами устной речи.

Занятия могут проходить как групповые так индивидуальные.

В результате освоения учебного предмета «Культура речи» аспиранты приобретают следующие знания, умения, навыки:

- Знание приёмов дыхания;
- Знание строения артикуляционного аппарата;
- Знание основных норм литературного произношения;
- Умение работать с литературным материалом;
- Умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- Навыки по использованию речевого аппарата;
- Навыки владения выразительными средствами устной речи;
- Навыки по тренировке артикуляционного аппарата;
- Знание основ фонетики и орфоэпии русского языка.;

